



**VI SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DO PIBID UFU:  
O PIBID NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES - IMPACTOS E PERSPECTIVAS**

**Rodas de conversa – 22/02/2018**

<b>RODA DE CONVERSA 1 Eixo 3. Gênero e sexualidade e Eixo 11. Alfabetização e Letramento – MEDIADORA: PROFA. ALDECI CALIXTO</b>		
1. PUBERDADE E TRANSFORMAÇÕES DO CORPO NA ADOLESCÊNCIA, UMA ATIVIDADE INFORMATIVA E EDUCACIONAL	<b>Horário</b>          <b>16 -18 horas</b>	<b>SALA</b>          <b>Bloco 5R-A 201</b>
2. ABORDAGENS DE GÊNERO E SEXUALIDADE COM A GEOGRAFIA NAS ESCOLAS POR MEIO DO PIBID: RELATOS EM UMA UNIDADE DA REDE PÚBLICA		
3. NECESSIDADE DO PREPARO DOCENTE PARA O ENSINO DE SEXUALIDADE NO ENSINO FUNDAMENTAL		
4. EDUCAÇÃO SEXUAL EM UMA ESCOLA PÚBLICA DA CIDADE DE UBERLÂNDIA		
5. “ACORDA ZÉ: DESCONSTRUINDO PRECONCEITOS NA ESCOLA”		
6. ATIVIDADES ALFABETIZADORAS COM GIBIS		
7. OFICINA DE LEITURA INSTRUMENTAL EM FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA (FLE)		
8. CORPO, GÊNERO E SEXUALIDADE NA FORMAÇÃO DOCENTE: DESAFIOS DO PIBID NA DESCONSTRUÇÃO DE PRECONCEITOS		
9. GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA: UMA ABORDAGEM NA ESCOLA SOBRE SEUS PRINCIPAIS RISCOS		

<b>RODA DE CONVERSA 2 EIXO 3. GÊNERO E SEXUALIDADE – MEDIADORA: PROFA. MARILI PERES JUNQUEIRA</b>		
1. A MÚSICA COMO CONSEQUÊNCIA E INSTRUMENTO DA CONSTRUÇÃO DE GÊNERO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	<b>Horário</b>  16 -18 horas	<b>SALA</b>  Bloco 5R-A 202
2. FAMÍLIA PATRIARCAL: DESNATURALIZAÇÃO DE GÊNEROS		
3. GÊNERO E SEXUALIDADE: DISCUSSÕES EM SALA DE AULA		
4. DESIGUALDADE DE GÊNERO E OPRESSÃO DA MULHER_ OFICINA SOBRE DIREITOS SOCIAIS NA ESCOLA MUNICIPAL SOBRADINHO"		
5. GÊNERO E SEXUALIDADE: ABORDAGEM EM ESCOLAS PÚBLICAS DE UBERLÂNDIA - MG		
6. SEXUALIDADE NA ADOLESCÊNCIA EM UMA ATIVIDADE NÃO FORMAL		
7. TRABALHANDO SEXUALIDADE DE FORMA INTERATIVA COM ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA		
8. VIOLÊNCIA DE GÊNERO		

<b>RODA DE CONVERSA 3 EIXO 4. CULTURAS INDÍGENAS E AFRO-BRASILEIRAS E EIXO 14. EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS – MEDIADORA: PROFA. RAQUEL MELLO SALIMENO DE SÁ</b>		
1. PROJETO DIVERSIDADE ÉTNICA NA ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SOBRADINHO EM UBERLÂNDIA-MG	<b>Horário</b>  16 -18 horas	<b>SALA</b>  Bloco 5R-A 203
2. A IMPORTÂNCIA DO PIBID NO PARALELO ENTRE ESCOLA, UNIVERSIDADE E EDUCAÇÃO NA ABORDAGEM DE TEMÁTICA INDÍGENA ATRAVÉS DO PROJETO EM COLABORAÇÃO COM PROFESSOR CAZÉ ANGATU.		
3. A GEOMETRIA NAS PINTURAS AFRICANAS		
4. A CULTURA AFRICANA NA SALA DE AULA		
5. A PRÁTICA EM SALA DE AULA COM A TEMÁTICA ÉTNICO-RACIAL		
6. APRENDIZAGENS COM O PIBID DE RELAÇÕES ÉTNICO RACIAS: UMA EXPERIÊNCIA COM ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO		
7. AS OLIMPÍADAS E SEUS POVOS: CONTEXTUALIZANDO E VALORIZANDO AS DIFERENÇAS		
8. ATUAÇÃO DOS ESTAGIÁRIOS DO PIBID NO AUXÍLIO DE ATIVIDADES PARA CONSCIÊNCIA NEGRA		

<b>RODA DE CONVERSA 4 EIXO 5. INFÂNCIAS E EIXO 6. LÚDICO E EDUCAÇÃO – MEDIADORA: PROFA. SOLANGE RODOVALHO</b>		
	<b>Horário</b>	<b>SALA</b>
1. CONTAÇÃO DE HISTÓRIA	16 -18 horas	Bloco 5R-A 204
2. GULLIVER E O MENINO DO DEDO VERDE EM PROCESSOS DE DRAMA		
3. UM RELATO DE EXPERIÊNCIA: O TEATRO NA EDUCAÇÃO INFANTIL		
4. APRENDENDO SOBRE O UNIVERSO, A TERRA E SOBRE A RELAÇÃO DAS PESSOAS COM O NOSSO PLANETA		
5. CULTURA CORPORAL DO MOVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL		
6. BINGO ATÔMICO: APLICAÇÃO NO ENSINO DA TABELA PERIÓDICA		
7. INTERVENÇÃO NA ESCOLA: A IMPORTÂNCIA DA HIGIENIZAÇÃO DE MÃOS E ASCARIDÍASE		
8. LÚDICO E APRENDIZAGEM: MUITO MAIS QUE BRINCADEIRA		
9. ATIVIDADES EXTRACLASSE NO ENSINO DE FÍSICA PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DESENVOLVIDAS NO PIBID		

<b>RODA DE CONVERSA 5 EIXO 6. LÚDICO E EDUCAÇÃO – MEDIADORA: PROFA. LÍVIA FERREIRA</b>		
	<b>Horário</b>	<b>SALA</b>
1. ATIVIDADES MOTIVADORAS	16 -18 horas	Bloco 5R-A 205
2. FESTIVAL DE ATLETISMO: UMA PARCERIA ENTRE O PIBID E O PIPE 2		
3. PONTO DE IMPACTO: PROVA DA EXISTÊNCIA DE VIDA EXTRATERRESTRE POR MEIO DA LITERATURA		
4. UMA NOVA PROPOSTA DE APRENDIZAGEM ATRAVÉS DOS CINECLUBES NA ESCOLA		
5. COROLÁRIO DA APLICABILIDADE LÚDICA NO ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA FRANCESA		
6. DIVERSIDADE RELIGIOSA NA ESCOLA MUNICIPAL SOBRADINHO		
7. GINCANA MULTIDISCIPLINAR COMO POSSIBILIDADE DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO BÁSICA		
8. FAZENDO ARTE COM BOLHAS DE SABÃO		
9. PIBID EM AÇÃO: INFLUÊNCIAS DO PROJETO NA ESCOLA		
10. GINCANA INTERDISCIPLINAR COMO FORMA DE INTERAÇÃO ESCOLAR		

<b>RODA DE CONVERSA 6 EIXO 7. APRENDIZAGENS – MEDIADOR: PROF. ADEVAILTON BERNARDO DOS SANTOS</b>		
	<b>Horário</b>	<b>SALA</b>
1. PIBID INGLÊS: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO DE ENSINO COMUNICATIVO NA EDUCAÇÃO BÁSICA NA ESCOLA ESTADUAL SEGISMUNDO PEREIRA	16 -18 horas	Bloco 5R-A 206
2. O GRANDE MUNDO		
3. TEATRO DE SOMBRAS		
4. PROJETO MATEMÁTICA É UMA ARTE		
5. A "CORRIDA DE ORIENTAÇÃO" COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO DE GEOGRAFIA, E AS CONTRIBUIÇÕES DE ATIVIDADES EXTRA ESCOLARES NA FORMAÇÃO DO ALUNO		
6. REPERTÓRIO MUSICAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL		
7. A EXPERIÊNCIA FORMATIVA NO PIBID		
8. RECREIO MUSICADO": VIVÊNCIA NA ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR VALDEMAR FIRMINO DE OLIVEIRA"		
9. A INFLUENCIA DE EXPERIMENTOS DE ELETROMAGNETISMO NO ENSINO DE FÍSICA		
10. OFICINA PEDAGÓGICA UTILIZANDO NOVAS TECNOLOGIAS: CONTRIBUIÇÕES PARA A PRÁTICA DOCENTE		

<b>RODA DE CONVERSA 7 EIXO 7. APRENDIZAGENS – MEDIADORA: PROFA. SILVIA MARTINS</b>		
	<b>Horário</b>	<b>SALA</b>
1. "CORALITO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA POSSIBILIDADE DE VIVENCIAR A MÚSICA"	16 -18 horas	Bloco 5R-A 207
2. O LIVRO MALALA, A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA": LINGUAGEM LITERÁRIA NO ENSINO DE GEOGRAFIA, UMA EXPERIÊNCIA NO PIBID"		
3. RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PIBID		
4. RELATÓRIO DE EXPERIÊNCIA VIVIDA - PIBID		
5. REFLEXÕES SOBRE OFICINAS NO CONTRATURNO NA ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ MARRA DA FONSECA		
6. PIBID- ACOMPANHAMENTO DAS AULAS E PLANEJAMENTO DE AULAS DE REFORÇO ESCOLAR DE FÍSICA COM USO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA.		
7. APRENDIZAGENS SOBRE MICRORGANISMOS E SAÚDE: AÇÃO DO PIBID NA EDUCAÇÃO PARA PREVENÇÃO DE DOENÇAS		
8. O USO DE CORAÇÃO BOVINO EM AULA PRÁTICA DE CIÊNCIAS COM ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL: RELATO DE EXPERIÊNCIA		
9. RELATO EXPERIÊNCIA COM CINEFÍSICA NA ESCOLA ESTADUAL JOÃO REZENDE COM ALUNOS ENSINO MÉDIO.		
10. REDESCOBRINDO A QUÍMICA ATRAVÉS DA OBRA LITERÁRIA A CULPA É DAS ESTRELAS""		

<b>RODA DE CONVERSA 8 Eixo 8. APRENDIZAGENS E EIXO 8. GESTÃO E AVALIAÇÃO – MEDIADORA: PROFA. OLENIR MARIA MENDES</b>		
1. RELATO DE EXPERIÊNCIA: OFICINA PEDAGÓGICA DE PRIMEIROS SOCORROS	<b>Horário</b>  16 -18 horas	<b>SALA</b>  Bloco 5R-A 212
2. O JOGO COMO METODOLOGIA DE ENSINO NAS AULAS DE MATEMÁTICA: UM CONHECIMENTO SIGNIFICATIVO		
3. O AÇÚCAR NA ALIMENTAÇÃO E SEUS IMPACTOS NA		
4. MATEMÁTICA NA SAÚDE: A FEIRA DE CIÊNCIAS COMO PROPOSTA INTERDISCIPLINAR PARA PROMOÇÃO DE APRENDIZAGENS EM SAÚDE		
5. A IMPORTÂNCIA DA SUPERVISORA NO PIBID INTERDISCIPLINAR: EDUCAÇÃO DO CAMPO		
6. VÍDEOS DOCUMENTÁRIO EDUCAÇÃO TRANSFORMANDO REALIDADES. SUBPROJETO HISTÓRIA E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NA ESCOLA E. PROF. EDERLINDO LANNES BERNARDES		
7. UMA ESTRATÉGIA DE ENSINO DO RUGBY NO ENSINO MÉDIO: O PIBID EDUCAÇÃO FÍSICA EM AÇÃO		
8. VISÃO & ILUSÃO: UMA EXPOSIÇÃO DE EDUCAÇÃO NÃO FORMAL		
9. AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL		
10 RELATÓRIO AVALIAÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA COM OUTROS MÉTODOS DE AVALIAÇÃO NO ÂMBITO DO PIBID		

<b>RODA DE CONVERSA 9 Eixo 9. INCLUSÃO ESCOLAR – MEDIADORA: PROFA. MARIA BEATRIZ JUNQUEIRA</b>		
1. A VIVÊNCIA COMO DOCENTE NA ABORDAGEM DO BULLYING NO AMBIENTE ESCOLAR	<b>Horário</b>  16 -18 horas	<b>SALA</b>  Bloco 5R-A 213
2. # PARTIUFU: A ESCOLA VAI À UNIVERSIDADE		
3. INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA NA MATEMÁTICA		
4. O PROJETO PIBID E A OFICINA DE CUBO MÁGICO: UMA EXPERIÊNCIA COM ALUNO DE BAIXA VISÃO		
5. INCLUSÃO: A CONTRIBUIÇÃO DO PIBID NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO ESCOLAR		
6. ESTRATÉGIA DE ENSINO DE UMA INTERCLASSE DE FUTSAL NUMA PERSPECTIVA INCLUSIVA: PIBID EM AÇÃO		
7. A INCLUSÃO ESCOLAR PRESENTE EM SALA DE AULA POR MEIO DOS GÊNEROS TEXTUAIS		
8. EDUCAÇÃO COM TODOS		
9. A SOCIABILIDADE DE INDIVÍDUOS ESTIGMATIZADOS EM SALA DE AULA		

<b>RODA DE CONVERSA 10 Eixo 10. NOVAS TECNOLOGIAS DE ENSINO – MEDIADOR: PROF. ARLINDO JOSÉ SOUZA</b>		
	<b>Horário</b>	<b>SALA</b>
1. MÉTODO SILÁBICO: REFLEXÕES SOBRE O USO DE MULTIMÍDIAS COMO AUXÍLIO NA APRENDIZAGEM	16 -18 horas	Bloco 5R-A 214
2. PROJETO PIBID E A OFICINA DE JOGOS DIGITAIS: UMA EXPERIÊNCIA COM O RPG MAKER COM ALUNOS DE ESCOLA PÚBLICA		
3. QUÍMICA FORENSE UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR NO CONTEXTO TEATRAL		
4. USANDO O FACEBOOK PARA DISCUTIR FÍSICA		
5. ENSINO DA FORÇA ELÁSTICA UTILIZANDO OS RECURSOS DO SIMULADOR PHET		
6. A LEITURA DE IMAGENS E SUBJETIVIDADE INFANTIL NA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS A PARTIR DE RECURSOS TECNOLÓGICOS		
7. USO DE NOVAS TECNOLOGIAS NA TRANSMISSÃO E ASSIMILAÇÃO DE CONCEITOS ABSTRATOS NO ENSINO DE FÍSICA		
8. APLICAÇÕES DE METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DE FÍSICA: EXPERIÊNCIAS COM SALA DE AULA INVERTIDA (FLIPPED CLASSROOM)		
9. A GEOMETRIA SENDO TRABALHADA ATRAVÉS DA ROBÓTICA EDUCACIONAL		
10 PIBID - USO DE UMA CÂMARA DE NUVENS PARA O ENSINO DE RADIAÇÕES		

<b>RODA DE CONVERSA 11 Eixo 12. AMBIENTE E SOCIEDADE– MEDIADOR: PROF. TÚLIO BARBOSA</b>		
	<b>Horário</b>	<b>SALA</b>
1. O PAPEL DO PIBID NA PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL	16 -18 horas	Bloco 5R-A 215
2. UM RELATO DE EXPERIENCIA: CONVERSANDO SOBRE BULLYING		
3. CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE O OUTUBRO ROSA		
4. MINICURSO: CONSTRUINDO UM SIMULADOR DE EFEITO ESTUFA		
5. AÇÕES DE PROMOÇÃO DA SAÚDE NO CONTEXTO ESCOLAR		
6. PALESTRA SOBRE BULLYING PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES - RELATO DE EXPERIÊNCIA		
7. A PREVENÇÃO PROVÉM DA EDUCAÇÃO: ABUSO DE ÁLCOOL E OUTRAS DROGAS		
8. MAL ESTAR DISCENTE UM OLHAR PARA A SAÚDE NA ESCOLA.		
9. IMPLEMENTAÇÃO DE UM MINHOCÁRIO NA ESCOLA MUNICIPAL AFRÂNIO RODRIGUES DA CUNHA COM INTUÍTO DA PRÁTICA DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL		
10 PROBLEMATIZAÇÃO SOBRE O LIXO EMBASADO NO CONTEXTO DO CAMPO		

<b>RODA DE CONVERSA 12 EIXO 13. EDUCAÇÃO DO CAMPO – MEDIADORA: PROFA. MARLENE COLESANTE</b>		
	<b>Horário</b>	<b>SALA</b>
1. PERSPECTIVAS FAMILIARES DE ALUNOS/AS: CAMINHOS DO PIBID INTERDISCIPLINAR	19-21 horas	Bloco 5R-A 201
2. REFLEXÕES SOBRE IDENTIDADE E RAÍZES AFRICANAS		
3. TROCA DE CARTAS: CONHECER E COMPARTILHAR		
4. A REALIDADE DA EDUCAÇÃO DO CAMPO NO PIBID INTERDISCIPLINAR		
5. DIRETRIZES DA EDUCAÇÃO DO CAMPO: APROXIMAÇÕES DO PIBID INTERDISCIPLINAR		
6. A FORMAÇÃO SOBRE A EDUCAÇÃO DO CAMPO		
7. EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM DIÁLOGO COM A FORMAÇÃO DE PROFESSORES		
8. A VOZ DOS EVADIDOS DO PIBID: UMA ANÁLISE INICIAL		
9. O MEMORIAL NO PIBID INTERDISCIPLINAR SANTA MÔNICA: EDUCAÇÃO DO CAMPO		
10 O DESMATAMENTO NO CERRADO BRASILEIRO		

<b>RODA DE CONVERSA 13 EIXO 14. EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS – MEDIADORA: PROFA. NICEIA QUINTINO AMAURO</b>		
	<b>Horário</b>	<b>SALA</b>
1. CABO DE GUERRA DAS ETNIAS AFRICANAS	19-21 horas	Bloco 5R-A 202
2. RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PIBID DE RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS: CONTRIBUIÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DA TEMÁTICA NA ESCOLA ESTADUAL DO PARQUE SÃO JORGE		
3. APRENDENDO PARA ENSINAR		
4. QUBRANDO PRECONCEITOS E ESTEREÓTIPOS A PARTIR DA GENÉTICA		
5. O PIBID COMO ESPAÇO PARA CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAS NA EDUCAÇÃO		
6. AÇÕES AFIRMATIVAS E COTAS SOCIAIS E RACIAIS: UMA EXPERIÊNCIA COM ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO		
7. PRÁTICAS ESCOLARES PARA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS		
8. ESCRITORES AFRO HISPANOS COMO METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA		

<b>RODA DE CONVERSA 14 Eixo 15. CONHECIMENTO, LINGUAGENS E ENSINO – MEDIADORA: PROFA. ROSEMIRA MENDES</b>		
1. DIVERSIDADE DA ÁFRICA E ESTEREÓTIPOS POR MEIO DE FOTOGRAFIAS EM AULA DE GEOGRAFIA NO ENSINO MÉDIO	<b>Horário</b>  19-21 horas	<b>SALA</b>  Bloco 5R-A 203
2. ESPAÇO RURAL EM GEOGRAFIA NO ENSINO DE GEOGRAFIA: UMA ABORDAGEM COM DESENHO, FOTOGRAFIA E CARTOGRAFIA		
3. O TRABALHO COM MITOLOGIA PARA A RESSIGNIFICAÇÃO DA VIDA		
4. ATIVIDADE DE ENSINO DE GEOGRAFIA POPULAÇÃO E MIGRAÇÃO" - ESCOLA ESTADUAL JOÃO REZENDE"		
5. O IMPACTO DO PIBID NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA NA ESCOLA ESTADUAL MESSIAS PEDREIRO		
6. ENEM: ALÉM DE UMA QUESTÃO DISSERTATIVA		
7. MUSEU TEMPORÁRIO: UM OLHAR DIFERENTE PARA A HISTÓRIA		
8. ALÉM DE UMA QUESTÃO DISSERTATIVA		
9. CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NO ENSINO FUNDAMENTAL I		

<b>RODA DE CONVERSA 15 Eixo 15. CONHECIMENTO, LINGUAGENS E ENSINO – MEDIADOR: PROF. VICENTE DE PAULO DA SILVA</b>		
1. O USO DO CINEMA NO ENSINO DE HISTÓRIA: METODOLOGIAS E LINGUAGENS	<b>Horário</b>  19-21 horas	<b>SALA</b>  Bloco 5R-A 204
2. CARTOGRAFIA TEMÁTICA EM GEOGRAFIA NO ENSINO MÉDIO: ÍNDICE DE DESENVOLVIMENTO HUMANO DA ÁFRICA		
3. ÓDIO À DEMOCRACIA: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR NO ENSINO MÉDIO, A PARTIR DA OBRA DE JACQUES RANCIÈRE		
4. MUSICANDO HISTÓRIAS: UMA MANEIRA DE ENSINAR MÚSICA		
5. CONFLITOS GEOPOLÍTICOS DA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DO CONGO EM GEOGRAFIA NO ENSINO MÉDIO		
6. A VISÃO DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO SOBRE O ESPAÇO AGRÁRIO BRASILEIRO POR MEIO DE DESENHOS NA AULA DE GEOGRAFIA		
7. PAISAGEM SONORA: REFLEXÕES SOBRE A SONORIDADE DA ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR VALDEMAR FIRMINO DE OLIVEIRA		
8. MÚSICA E AEE NA ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR VALDEMAR FIRMINO DE OLIVEIRA: PARCERIA NA REFLEXÃO SOBRE DIVERSIDADE NA ESCOLA		



<b>RODA DE CONVERSA 16 Eixo 15. CONHECIMENTO, LINGUAGENS E ENSINO– MEDIADORA: PROFA. PAULA ARBEX</b>		
	<b>Horário</b>	<b>SALA</b>
1. ESTREITANDO RELAÇÕES COM O ENSINO MÉDIO	19-21 horas	Bloco 5R-A 205
2. CONHECENDO PROBLEMAS GEOPOLÍTICOS DO MAIS NOVO PAÍS DO MUNDO, O SUDÃO DO SUL		
3. PROCESSO DE ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA EM UMA ESCOLA DA REDE PÚBLICA		
4. A EXPERIÊNCIA PROPORCIONADA PELA ESCOLA PARCEIRA		
5. A QUESTÃO DO USO DA ÁGUA E A PRODUÇÃO DE CHARGES POR ALUNOS DO ENSINO MÉDIO NA AULA DE GEOGRAFIA		
6. O APERFEIÇOAMENTO DA RELAÇÃO PROFESSOR ALUNO POR MEIO DO PIBID VIVENCIADO PELOS GRADUANDOS DO CURSO DE LETRAS-UFU		
7. 'PRO DIA NASCER FELIZ' UM OLHAR FILSOFICO A PARTIR DOS CONCEITOS DE EDUCAÇÃO, LIBERDADE E AUTONOMIA EM IMMANUEL KANT		
8. ARTE & POLÍTICA NA ESCOLA PÚBLICA: UMA FERRAMENTA NECESSÁRIA		

<b>RODA DE CONVERSA 17 Eixo 15. CONHECIMENTO, LINGUAGENS E ENSINO E Eixo - 1. MOVIMENTOS SOCIAIS E CULTURAIS – MEDIADORA: PROFA. CELIA ROCHA CALVO</b>		
	<b>Horário</b>	<b>SALA</b>
1. DRAMA-PROCESSO 2.217	19-21 horas	Bloco 5R-A 206
2. A INTERCULTURALIDADE NO PIBID SUBPROJETO ESPANHOL		
3. UMA PROPOSTA DO PIBID-GEOGRAFIA SOBRE A PRODUÇÃO E USO DE LINGUAGENS (A CARTOGRAFIA, A FOTOGRAFIA E O DESENHO) COMO FORMA DE ASSIMILAR AS AULAS DE GEOGRAFIA		
4. MÚSICA AFRICANA NO PALCO PIBID		
5. O PIBID MESSIAS E A OCUPAÇÃO DOS SECUNDARISTAS: UM MOVIMENTO DE RESISTÊNCIA		
6. A REALIDADE DA ESCOLA NA SOCIEDADE BRASILEIRA E O CONCEITO DE ESCOLA UNITÁRIA EM GRAMSCI		
7. REPRESENTAÇÕES CONSTRUÍDAS A RESPEITO DA CATEGORIA TRABALHO POR ESTUDANTES DE ESCOLAS PÚBLICAS		
8. POLÍTICA, IDEOLOGIA E MOVIMENTOS SOCIAIS PELO VIÉS SOCIOLÓGICO		
9. ESPORTE E CLASSE SOCIAL		

**RODA DE CONVERSA 18 EIXO 2. EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES  
MEDIADORA: PROFA. LILIA NEVES GONÇALVES**

	<b>Horário</b>	<b>SALA</b>
1. EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES: CONTRIBUIÇÕES PARA OS DIFERENTES CONTEXTOS EDUCATIVOS NO BRASIL	19-21 horas	Bloco 5R-A 207
2. RELAÇÃO DA COMUNIDADE UBERLANDENSE COM A UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA POR MEIO DO EVENTO “VEM PRA UFU”		
3. OS ESTUDOS SOBRE OS POVOS HISPÂNICOS MO OBJETO DE TRABALHO E DE PERPETUAÇÃO CULTURAL COMUNITÁRIA NO PIBID		
4. CONTRIBUIÇÃO DO PIBID ENFERMAGEM PARA O DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA		
5. A IMPORTÂNCIA DAS AÇÕES EDUCATIVAS DO PROGRAMA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA FRENTE A SAÚDE DO HOMEM		
6. RAP COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO		
7. ALTERNATIVAS DA EDUCAÇÃO PARA A EMANCIPAÇÃO DOS OPRIMIDOS		
8. VEM PRA UFU COM O PIBID		

**RODA DE CONVERSA 19 EIXO 15. CONHECIMENTO, LINGUAGENS E ENSINO  
MEDIADORA: PROFA. MARTA EMISIA JACINTO BARBOSA**

	<b>Horário</b>	<b>SALA</b>
1. PIBID E SUAS EXPERIÊNCIAS: ESCOLA/BAIRRO E CIDADE: ESPAÇOS DE SOCIABILIDADES, DIVERSIDADES E DIFERENÇAS CULTURAIS	19-21 horas	Bloco 5R-A 212
2. LAMBE-LAMBES: PROVOCAÇÕES SOBRE A NATUREZA E A SOCIEDADE HUMANA		
3. PARÓDIA NA QUÍMICA		
4. O ENSINO DE HISTÓRIA E A MÍDIA AUDIOVISUAL: DESAFIOS E ABORDAGENS		
5. PIBID-MÚSICA: DIÁLOGOS E COMPARTILHAS COM A ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR VALDEMAR FIRMINO DE OLIVEIRA		
6. O PIBID E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA ESPANHOLA: REPRESENTAÇÕES DISCURSIVAS DE EGRESSOS		
7. A QUESTÃO SOCIOAMBIENTAL EM ATIVIDADE DE GEOGRAFIA COM MÚSICA E DESENHO SOBRE A AMAZÔNIA NO ENSINO MÉDIO		
8. A POESIA COMO FORMA DE CRIAÇÃO		

<b>RODA DE CONVERSA 20</b>			<b>MULTIEIXOS</b>	<b>– MEDIADORA: PROFA. CAMILA LIMA COIMBRA</b>
1. A IDENTIDADE DE BATMAN: PROPOSTA DE ATIVIDADE DIDÁTICA A PARTIR DO CONCEITO DE AUTOCONSCIÊNCIA DE JOHN LOCKE	<b>Horário</b>  19-21 horas	<b>SALA</b>  Bloco 5R- A 213		
2. A IMPORTÂNCIA DE ENSINAR AS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS NA EDUCAÇÃO.				
3. AS RELAÇÕES NECESSÁRIAS DA TEORIA E DA PRÁTICA: A FORMAÇÃO PARA A DOCÊNCIA E SEUS DOIS PÓLOS INTERDEPENDENTES				
4. ATIVIDADE DE RELIGIÃO COMO SISTEMA CULTURAL				
5. CLUBINHO DE FÍSICA - ESPAÇO ENSINO NÃO FORMAL				
6. CONTRIBUIÇÕES DA ENFERMAGEM NO ENSINO DE CIÊNCIAS E BIOLOGIA ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO EM SAÚDE				
7. DIÁLOGOS E REFLEXÕES NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS				
8. EXPERIÊNCIAS COM O PIBID – SUBPROJETO HISTÓRIA, STA. MÔNICA – Á PARTIR DA PERSPECTIVA DO SUPERVISOR				
9. FEBRE AMARELA URBANA E SILVESTRE NA ESCOLA.				
10. GÊNERO E SEXUALIDADE: A ABORDAGEM DE DIVERSIDADES NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE UBERLÂNDIA – MG				

<b>RODA DE CONVERSA 21</b>			<b>MULTIEIXOS</b>	<b>– MEDIADORA: PROFA. SONIA BERTONI</b>
1. HISTORIAS EXPERIMENTADAS	<b>Horário</b>  19-21 horas	<b>SALA</b>  Bloco 5R- A 214		
2. O ENSINO DA GEOGRAFIA MEDIANTE A AGRICULTURA E SEUS IMPACTOS NA SOCIEDADE: UMA ANÁLISE DIDÁTICA NO PIBID				
3. O ENSINO DE GENEROS TEXTUAIS CONTEXTUALIZADO PARA O INGRESSO NA UNIVERSIDADE.				
4. O ENSINO DE HISTÓRIA E A COMÉDIA COMO FORMA DE INTERVENÇÃO CRITICA				
5. O PROJETO PIBID E A ESCOLA PÚBLICA: ALGUMAS EXPERIÊNCIAS ENVOLVENDO A PREPARAÇÃO DOS ALUNOS PARA A OBMEP				
6. O USO DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NO ENSINO DE COLISÕES				
7. OFICINAS				
8. ORIENTANDO E ESTIMULANDO OS ADOLESCENTES NA PREVENÇÃO DO DIABETES E DA OBESIDADE				
9. POSSIBILIDADES DE ENSINO ATRAVÉS DO “MUSICAL” NO ENSINO FUNDAMENTAL				
10. RESGATE DO ATO CÍVICO NA ESCOLA: O PIBID EM AÇÃO				

<b>RODA DE CONVERSA 22    MULTIEIXOS    – MEDIADORA: REGINA ILKA</b>		
	<b>Horário</b>	<b>SALA</b>
1. HISTÓRIAS EXPERIMENTADAS	19-21 horas	Bloco 5R- A 215
2. REPRESENTAÇÃO GRÁFICA PARA COMPREENDER A ESTRUTURA FUNDIÁRIA DO BRASIL NO 1º ANO DO ENSINO MÉDIO		
3. RODAS DE CONVERSA SOBRE HEPATITES VIRAIS		
4. FILOSOFIA E INTERDISCIPLINARIDADE'UMA PROPOSTA DE ABORDAGEM ARTÍSTICO-FILOSÓFICA DA DEMOCRACIA NO ENSINO MÉDIO		
5. EDUCAÇÃO: TRANSFORMANDO REALIDADES		
6. DIÁLOGOS E REFLEXÕES NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
7. O ENSINO DE HISTÓRIA E A COMÉDIA COMO FORMA DE INTERVENÇÃO CRÍTICA		
8. TRAJETÓRIAS CRUZADAS DOS ESTUDANTES DA ESCOLA RENÊ GIANETTI		
9. “CORALITO: REFLEXÕES SOBRE O CANTAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL”		
10 TEIA: O CRUZAMENTO DAS TRAJETÓRIAS DOS DIVERSOS SUJEITOS SOCIAIS		